



## **EVENTING DRESSUURPROEF 2020**

### **Klasse Z Pony's**

### **CCI2\* Test B**

(Versie Januari 2021, *geldig vanaf 1 januari 2021*)

---

Wedstrijd:

Datum:

Jury:

Programmanummer:

Deelnemer:

Nationaliteit:

Pony:

---

Handtekening van de jury:

| <b>FEI EVENTING DRESSAGE TEST</b> |               |   |   |               |               | <b>CCI2* Test B</b> |
|-----------------------------------|---------------|---|---|---------------|---------------|---------------------|
| Geschatte tijd 4.45 min           |               |   |   |               |               |                     |
|                                   |               | <b>TEST</b>   | <b>Beoordelingscriteria</b>   | <b>Cijfer</b> | <b>CIJFER</b> | <b>Opmerkingen</b>  |
| 1.                                | A<br>C        | Binnenkomen in arbeidsdraf.<br>Rechterhand  | Regelmaat, ritme en rechtgerichtheid.<br>Buiging en balans in de wending.   |               |               |                     |
| 2.                                | M-X-K<br>K    | Middendraf<br>Arbeidsdraf   | Regelmaat en ritme; de verruiming van de passen; de overgangen.   |               |               |                     |
| 3.                                | A<br>L-R      | Afwenden op de middenlijn.<br>Wijken voor de kuit   | De balans in de wending; regelmaat en kwaliteit van de draf, parallel, balans en vloeiendheid.  |               |               |                     |
| 4.                                | C<br>I-P      | Afwenden op de middenlijn.<br>Wijken voor de kuit   | Balans in de wending; regelmaat en kwaliteit van de draf; parallel, balans en vloeiendheid.   |               |               |                     |
| 5.                                | A-I<br>Voor I | Slangenvolte met 2 bogen in arbeidsdraf (lichtrijden) daarbij het paard de hals laten strekken.<br>Teugels op maat maken. | Nauwkeurigheid van de oefening; over de rug naar een licht contact; onderhouden van balans en kwaliteit van de draf; duidelijke overgangen. |               |               |                     |
| 6.                                | I-S-H<br>H    | Arbeidsdraf<br>Arbeidsgalop rechts aanspringen  | Balans en acceptatie van de hulpen in de overgangen; kwaliteit van de draf en galop   |               |               |                     |
| 7.                                | C             | Grote volte en enkele passen middengalop  | Overgang naar middengalop; nauwkeurigheid en buiging op de volte; balans en verruiming van de passen.                                       |               |               |                     |
| 8.                                | C             | Arbeidsgalop  | De overgang en balans.  |               |               |                     |
| 9.                                | M-X-F         | Gebogen lijn in contragalop.  | Regelmaat en kwaliteit van de galop; de vorm en maat van de gebroken lijn en de balans.   |               |               |                     |
| 10.                               | K-X-M<br>X    | Van hand veranderen.<br>Galopwisseling door de draf   | Gehoorzaamheid, duidelijke overgang, regelmaat en kwaliteit van de gangen en rechtgerichtheid.  |               |               |                     |
| 11.                               | C             | Grote volte en enkele passen middengalop  | Overgang naar middengalop; nauwkeurigheid en buiging op de volte; balans en verruiming van de passen.                                       |               |               |                     |
| 12.                               | C             | Arbeidsgalop  | De overgang en balans.  |               |               |                     |
| 13.                               | H-X-K         | Gebogen lijn in contragalop   | Regelmaat en kwaliteit van de galop; de vorm en maat van de gebroken lijn en de balans.   |               |               |                     |
| 14.                               | F-X-H<br>X    | Van hand veranderen<br>Arbeidsdraf  | Gehoorzaamheid, duidelijke overgang, regelmaat en kwaliteit van de gangen en rechtgerichtheid.  |               |               |                     |
| 15.                               | C             | Halhouden   | De overgang naar het halhouden, onbeweegelijkheid, balans en activiteit in de achterhand.   |               |               |                     |
| Subtotaal                         |               |   |   |               |               |                     |

| <b>FEI EVENTING DRESSAGE TEST</b><br>Geschatte tijd 4.45 min |            |   |  |               | <b>CCI2* Test B</b> |                    |
|--|------------|---|--|---------------|---------------------|--------------------|
| <b>Subtotaal t/m onderdeel 15</b>                            |            |   |  |               | <b>150</b>          |                    |
|  |            |   | <b>Beoordelingscriteria</b>  | <b>Cijfer</b> | <b>CIJFER</b>       | <b>Opmerkingen</b> |
| 16.  | C          | 3 tot 4 passen achterwaarts<br>Voorwaarts in middenstap | De balans en regelmaat van de passen; acceptatie van de verbinding; de overgang naar de arbeidsstap.         |               |                     |                    |
| 17.  | M-V        | Vrije stap  | Regelmaat, activiteit, soepel over de rug, overstap, voorwaarts neerwaarts in de hals; lengte van de teugel. |               |                     |                    |
| 18.  | V          | Middenstap  | Regelmaat van de passen; ritme; outline; acceptatie van de verbinding  |               |                     |                    |
| 19.  | K – A<br>A | Arbeidsdraf<br>Afwenden                                 | Overgang naar draf; de regelmaat; ritme; buiging en balans in de wending; rechtgerichtheid op de middenlijn. |               |                     |                    |
| 20.  | X          | Halhouden en groeten                                    | De overgang naar halt; onbeweegelijkheid.  |               |                     |                    |
|  |            |   | <b>Subtotaal</b>   | <b>200</b>    |                     |                    |

| <b>Collectief cijfer:</b> |                                 |   | <b>Score</b> | <b>Coeff.</b> | <b>Totaal</b> | <b>Opmerkingen</b> |
|---------------------------|---------------------------------|---|--------------|---------------|---------------|--------------------|
| 1.                        | Harmonie tussen paard en ruiter | Een zelfverzekerde partnerschap ontwikkeld door het trainen volgens het 'Skala der Africhting'. | 10           | 2             |               |                    |
| <b>Totaal</b>             |                                 |   | <b>220</b>   |               |               |                    |

Fouten in de proef of uitvoering worden bestraft:

1ste maal = 2 punten.....

2de maal = 4 punten.....

3de maal = Uitsluiting

Andere fouten: 2 punten per fout

|               |  |
|---------------|--|
|               |  |
|               |  |
|               |  |
|               |  |
| <b>TOTAAL</b> |  |

**NB:**

- Doorzitten tenzij lichtrijden wordt gevraagd.
- Stang en trens is niet toegestaan.