

Datum Plaats:
 Ring:
 Volgnr. - tijd:
 Vereniging:
 Combinatienr:
 Chipnummer:

Hnr:
 KI/Cat:
 Ruiter:
 Paard:
 kl/gesl
 Jury:

Rijbaan: 20x60 meter	Doorzitten	Punten			Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve	Coëff.		
1	A-X Binnenkomen in verzamelde galop X Halthouden en groeten, voorwaarts in verzamelde draf C Rechterhand				Kwaliteit van de gangen, het halthouden en de overgangen. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. correcte oprichting en aanleuning. Buiging in de wending.	
2	M-X-K Van hand veranderen in uitgestrekte draf K Verzamelde draf				Regelmaat, elasticiteit, balans, de energie en het overstappen van het achterbeen, de verlenging van het frame. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen.	
3	A Afwenden D-G 3 zig-zag appuyementen (5-10-5 meter), 1e naar links C Rechterhand				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging, verzameling, balans, vloeiende verandering van richting, het kruisen van de benen. Symmetrische uitvoering. Buiging in de wendingen.	
4	M-B Schouderbinnenwaarts				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering.	
5	B-E Door een S van hand veranderen				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, impuls, balans en buiging. Grootte en vorm van de wending, vloeiende verandering van richting.	
6	E-K Schouderbinnenwaarts				Regelmaat en kwaliteit van de draf, correcte aanleuning, gelijkmatige lengtebuiging en juiste hoek. Verzameling, balans en vloeiende uitvoering.	
7	P Afwenden L Halthouden				Kwaliteit van het halthouden en de overgang. Enkele seconden onbeweeglijk stilstaan. Nageeflijkheid, vloeiende uitvoering, rechtheid. Buiging in de wending.	
8	4 passen achterwaarts, voorwaarts in uitgestrekte stap				Nageeflijkheid en correcte oprichting, vloeiende uitvoering, rechtheid. Diagonale passen en het juiste aantal. Vloeiende overgang voorwaarts.	
9	V Rechterhand V-E-B Halve grote volte in uitgestrekte stap			2	Regelmaat, soepelheid van de rug, ontspanning, het overstappen van het achterbeen, activiteit, schoudevrijheid, het verlengen van het frame. Buiging, grootte en vorm van de halve volte.	
10	B-P Verzamelde stap				Regelmaat, soepelheid van de rug en de correcte aanleuning en oprichting, verkorte en meer verheven passen en activiteit.	
11	P Verzamelde galop V-X-R Van hand veranderen, op de diagonaal halve pirouette rechts			2	Kwaliteit van de galop en de overgang, correcte aanleuning, verzameling, balans, grootte, stelling en buiging. Correcte aantal sprongen (3-4).	
12	V-K-A Contragalop A Vliegende galopwisseling				Kwaliteit van de (contra-)galop, correcte aanleuning, impuls, balans. Wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid.	
13	P-X-S Van hand veranderen, op de diagonaal halve pirouette links			2	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, verzameling, balans, grootte, stelling en buiging. Correcte aantal sprongen (3-4).	
14	P-F-A Contragalop A Vliegende galopwisseling				Kwaliteit van de (contra-)galop, correcte aanleuning, impuls, balans. Wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid.	
15	K-X Appuyereren X-C Rechttuit				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, verzameling, balans, gelijkmatige lengtebuiging, vloeiende (ongedwongen) uitvoering. Correcte uitvoering van de rechte lijn.	
16	I Vliegende galopwisseling C Linkerhand				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid. Buiging in de wending.	

Datum Plaats:
 Ring:
 Volgnr. - tijd:
 Vereniging:
 Combinatienr:
 Chipnummer:

Hnr:
 Kl/Cat:
 Ruiter:
 Paard:
 kl/gesl
 Jury:

Rijbaan: 20x60 meter	Doorzitten	Punten			Beoordelingscriteria	Tips
		Hele	Halve	Coëff.		
17	H-K Uitgestrekte galop K Verzamelde galop				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, maximale verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.	
18	F-X Appuyereren X-C Rechttuit				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, verzameling, balans, gelijkmatige lengtebuiging, vloeiende (ongedwongen) uitvoering. Correcte uitvoering van de rechte lijn.	
19	I Vliegende galopwisseling C Rechterhand				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid. Buiging in de wending.	
20	M-X-K Van hand veranderen in uitgestrekte galop				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, balans, maximale verlenging van de sprongen en het frame. Rechtgerichtheid. Het behoud van ritme, de vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgangen. De correcte uitvoering van de gevraagde lijn.	
21	K Verzamelde galop en vliegende galopwisseling				Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissel in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid.	
22	F-X-H Van hand veranderen, op de diagonaal 3 vliegende galopwisselingen om de 4 sprongen			2	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissels in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid, aantal sprongen en aantal wissels correct.	
23	M-X-K Van hand veranderen, op de diagonaal 3 vliegende galopwisselingen om de 3 sprongen			2	Kwaliteit van de galop, correcte aanleuning, wissels in 1 keer gesprongen, balans, ongedwongen uitvoering, rechtgerichtheid, aantal sprongen en aantal wissels correct.	
24	A Afwenden en verzamelde draf D-I Middendraf				Kwaliteit van de gangen en de overgang. Regelmaat, balans, het ondertreden van het achterbeen, enige verlenging van de passen en het frame. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.	
25	I Verzamelde draf G Halthouden en groeten				Het behoud van het ritme, vloeiende en nauwkeurige uitvoering van de overgang. Verandering van het frame. Kwaliteit van de gang, de overgang en het halthouden. Correcte aanleuning. Nauwkeurigheid van de AC-lijn en de rechtgerichtheid.	
In stap de rijbaan verlaten						
26	Gangen				Takt, regelmaat en ruimte	
27	De impuls en verzameling				De activiteit door de ruiter opgewekt en beheerst vanuit de achterhand; ondertreden van het achterbeen; gesloten; bergopwaarts opgericht	
28	Het rechtgerichte, en in aanleuning gaande paard				Rechtgerichtheid; los door het lijf bewegend; de souplesse en ontspanning; de aanleuning met de nek als hoogste punt; ontvankelijk voor de hulpen	
29	Ongedwongenheid en harmonie				Het gevoel van de ruiter en de wijze waarop op het paard wordt ingewerkt; het op een sympathieke en paardvriendelijke manier van rijden; correct gebruik van hulpmiddelen; paard heeft vertrouwen en is van goede wil	
30	De houding en zit van de ruiter/amazone en het effect van de hulpen				De balans,; correcte houding ; de invloed van de hulpen volgens het scala van africhting; de invloed van de hulpen en correcte uitvoering van de oefeningen;	
Subtotaal						
Strafpunten						
Eindtotaal (van totaal 350 punten)						

Algemene indruk:

Handtekening jury: