

PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST 2023 **20x60 Arena**

GRADE IV

GRAND PRIX A (TEAM) TEST

Wedstrijdplaats : _____ Datum : _____ Jurylid : _____

Startnummer : _____ Naam : _____ Paard : _____

Tijd (alleen ter informatie): 5.30 minuten

		Oefening		Cijfer	Correctie	Coëfficiënt	Totaal cijfer	Beoordelingscriteria	Tips
1.	A X XC C	Binnenkomen in verzamelde draf Halhouden. Onbeweeglijk stilstaan. Groeten. Voorwaarts in verzamelde draf Verzamelde draf Linkerhand	10					Kwaliteit van de draf, overgang, halhouden, onbeweeglijk stilstaan, balans. Rechtgerichtheid. Contact en nek als hoogste punt.	
2.	CH HB B	Verzamelde draf Middendraf Verzamelde draf	10					Regelmaat, elasticiteit, balans, gedragenheid, verlening van passen en frame.	
3.	H en B	Overgangen bij H en B	10					Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame.	
4.	B	Volte rechts (10m Ø)	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf. Buiging, grootte en vorm van de volte. Verzameling, balans, vloeiend.	
5.	BF FA	Schouderbinnenwaarts rechts Verzamelde draf	10			2		Regelmaat en kwaliteit van de draf. Constante stelling en buiging. Verzameling, balans, en vloeiend.	
6.	AC CM	Slangenvolte met 3 gelijke bogen, waarbij de lange zijden van de rijbaan wordt geraakt, eindigend op de rechterhand Verzamelde draf	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, constant stelling en buiging, grootte en vorm van de bogen. Vloeiende veranderingen van richting. Verzameling.	
7.	ME E	Middendraf Verzamelde draf	10					Regelmaat, elasticiteit, balans, verzameling, verlengen van de passen en het frame.	
8.	M en E	Overgangen bij M en E	10					Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame.	
9.	E	Volte links (10m Ø)	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf. Constante stelling en buiging, correcte grootte van de volte. Verzameling, balans, vloeiend.	
10.	EK KA	Schouderbinnenwaarts links Verzamelde draf	10			2		Regelmaat en kwaliteit van de draf. Constante stelling en buiging. Gedragenheid, balans, vloeiend.	

Grade IV Grand Prix (Team) Test

Startnummer : _____ Naam : _____ Paard : _____

11.	A	Halthouden, onbeweeglijk stilstaan, 4 passen achterwaarts. Onmiddellijk voorwaarts in middenstap.	10					Kwaliteit van het halthouden, overgangen. Nageeflijkheid, vloeiend, rechtgerichtheid. Nauwkeurigheid van het aantal diagonale stappassen. Onmiddellijke overgang naar middenstap.	
12.	AFB	Middenstap	10					Regelmaat, souplesse van de rug, activiteit, overstappen, schoudevrijheid, naar het bit.	
13.	B BP	Grote keertwending links Middenstap	10					Regelmaat, activiteit, grootte, stelling en buiging. Voorwaartse drang, onderhouden van viertakt.	
14.	PV VE	Halve volte(20m Ø) in uitgestrekte stap Medium walk	10					Regelmaat, souplesse van de rug, overstappen, schoudevrijheid, naar het bit. Verschil met de middenstap.	
15.	E EV	Grote keertwending rechts Middenstap	10					Regelmaat, activiteit, grootte, stelling en buiging. Voorwaartse drang onderhouden van de viertakt.	
16.	V VK K KAF	Overgang naar verzamelde draf Verzamelde draf Overgang naar verzamelde galop links Verzamelde galop	10					Onmiddellijke en vloeiende overgang van middenstap naar verzamelde draf en van verzamelde draf naar verzamelde galop. Kwaliteit van de draf en galop, verzameling, contact.	
17.	FXM	Gebroken lijn (10m) in contragalop.	10			2		Regelmaat en kwaliteit van de galop, buiging, grootte en vorm van de gebroken lijn, vloeiend en balans. Verzameling en draagkracht.	
18.	MCH	Verzamelde galop	10					Regelmaat en kwaliteit van de galop. Verzameling. Gedragenheid.	
19.	HIB	Van hand veranderen doormiddel van 3-5 drafpassen over I van links naar rechts.	10			2		Onmiddellijke overgang, vloeiend en balans in beide overgangen in de galopwissel, kwaliteit van de galop en draf, verzameling.	
20.	BP PVP P	Verzamelde galop Volte rechts (20m Ø) in middengalop Verzamelde galop	10					Kwaliteit van de galop, impuls, verlenging van de sprongen en het frame, opwaartse drang, balans.	
21.	P PFAK	Overgangen bij P Verzamelde galop	10					Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame. Kwaliteit van de galop.	
22.	KXH	Gebroken lijn (10m) in contragalop	10			2		Regelmaat en kwaliteit van de galop, buiging, grootte en vorm van de gebroken lijn, vloeiend en balans. Verzameling en draagkracht	
23.	HCM	Verzamelde galop	10					Regelmaat en kwaliteit van de galop. Verzameling. Gedragenheid.	

Grade IV Grand Prix (Team) Test

Startnummer : _____ Naam : _____ Paard : _____

24.	MIE	Van hand veranderen doormiddel van 3-5 drafpassen over I van rechts naar links.	10			2		Onmiddellijke overgang, vloeiend en balans in beide overgangen in de galopwissel, kwaliteit van de galop en draf, verzameling.	
25.	EV VPV V	Verzamelde galop Volte links (20m Ø) in middengalop Verzamelde galop	10					Kwaliteit van de galop, impuls, verlengen van het frame en de sprongen, opwaartse drang.	
26.	V VK	Overgangen bij V Verzamelde galop	10					Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame. Kwaliteit van de galop.	
27.	A L LI	Afwenden Overgang verzamelde draf Verzamelde draf.	10					Balans in wending, rechtgerichtheid, nauwkeurige en vloeiende overgang in verzamelde draf, kwaliteit van de draf, verzameling.	
28.	I	Halhouden Onbeweeglijk stilstaan. Groeten.	10					Overgang naar halhouden. Rechtgerichtheid. Contact en nek als hoogste punt.	
		<i>Bij A in stap de rijbaan verlaten aan een lange teugel</i>							
		TOTAAL	340						

Grade IV Grand Prix (Team) Test

Startnummer : _____ Naam : _____ Paard : _____

Algemene indruk					
1. Algemene indruk: • Harmonie tussen ruiter en paard • Het ruitergevoel en de aanleg/rijvaardigheid van de ruiter - gebruikmakend van onopvallende maar effectieve hulpen • Exacte uitvoering van het gevraagde	10			2	Algemene opmerkingen:
TOTAAL	360				
Strafpunten Gestart in lagere Grade – 10% aftrek van totaal percentage (Art. 8429.3.1) Aftrek bij vergissing (Art. 8421): 1 ^e vergissing = 0.5 % aftrek van totaal 2 ^e vergissing = 1.0 % aftrek van totaal 3 ^e vergissing = uitsluiting Overige vergissingen – Technische fouten: 0.5% (procent punt) af te trekken per fout. Gebruik van onjuiste compensatiehulpmiddelen – 10% aftrek van de totale procent score (Art. 8421.4.3)					
TOTAAL					TOTAAL SCORE in %:

Handtekening jurylid :