

# **PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST 2023** **20x40m rijbaan**

**GRADE III**

## **GRAND PRIX B (INDIVIDUAL) TEST**

Wedstrijdplaats : \_\_\_\_\_ Datum : \_\_\_\_\_ Jurylid : \_\_\_\_\_

Startnummer : \_\_\_\_\_ Naam : \_\_\_\_\_ Paard : \_\_\_\_\_

Tijd (alleen ter informatie): 5.00 minuten

|    |                               | Oefening                                                                                                                                |    | Cijfer | Correctie | Coëfficiënt | Totaal cijfer | Beoordelingscriteria                                                                                                                                                     | Tips |
|----|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|-----------|-------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1. | A<br>X<br><br>XC<br>C         | Binnenkomen in arbeidsdraf<br>Halthouden.<br>Onbeweeglijk stilstaan.<br>Groeten.<br>Voorwaarts in arbeidsdraf<br>Arbeidsdraf Linkerhand | 10 |        |           |             |               | Kwaliteit van de gang, halthouden, overgangen.<br>Rechtgerichtheid, contact en nek het hoogste punt.<br>Buiging in de wending bij C                                      |      |
| 2. | CH<br>HXF<br>F                | Arbeidsdraf<br>Middendraf<br>Arbeidsdraf                                                                                                | 10 |        |           |             |               | Regelmaat en kwaliteit van de draf, elasticiteit, gedragenheid.                                                                                                          |      |
| 3. | FA                            | Overgangen bij H en F<br>Arbeidsdraf                                                                                                    | 10 |        |           |             |               | Verlengen en verkorten van de passen en het frame, onderhouden van het ritme, kwaliteit van de draf.                                                                     |      |
| 4. | A<br>D                        | Afwenden<br><br>Volte rechts (10m Ø)                                                                                                    | 10 |        |           |             |               | Regelmaat, balans en buiging door de wending en in de volte, grootte en vorm van de volte.                                                                               |      |
| 5. | DXG<br>G<br><br>GC<br>C<br>CM | Rechtuit<br>Volte links (10m Ø)<br><br>Rechtuit<br>Rechterhand<br>Arbeidsdraf                                                           | 10 |        |           |             |               | Regelmaat, rechtgerichtheid en balans op de middenlijn, buiging en balans op de volte, grootte en vorm van de volte. Buiging in de wending bij C, kwaliteit van de draf. |      |
| 6. | M<br>MB                       | Overgang naar middenstap<br>Middenstap                                                                                                  | 10 |        |           |             |               | Vloeiende overgang, regelmaat en kwaliteit van de stap, activiteit, souplesse en het overstappen                                                                         |      |
| 7. | B<br>B(F)                     | Volte rechts (8m Ø)<br>Middenstap                                                                                                       | 10 |        |           |             |               | Regelmaat en kwaliteit van de stap, grootte en vorm van de volte, buiging en balans, het onderhouden van de activiteit, contact.                                         |      |
| 8. | Tussen B en F<br>(F) B        | Grote keertwending rechts<br>Middenstap                                                                                                 | 10 |        |           |             |               | Regelmaat, activiteit, voorbereiding, stelling en buiging, vorm en grootte van de keertwending, voorwaartse drang, onderhouden van de viertakt.                          |      |

## Grade III Grand Prix B (Individual) Test

Startnummer : \_\_\_\_\_ Naam : \_\_\_\_\_ Paard : \_\_\_\_\_

|     |               |                                                                                                    |    |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-----|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 9.  | BE<br><br>E   | Halve grote volte links (20m Ø)<br>Het paard laten strekken aan een langere teugel.<br>Middenstap  | 10 |  |  |  |  | Regelmaat, onderhouden van het ritme en activiteit, ontspanning, voorwaarts neerwaarts strekken van de hals, het verlengen van de passen en het frame zonder het verlies van contact.                                       |  |
| 10. |               | Overgangen bij B en E                                                                              | 10 |  |  |  |  | Geleidelijk voorwaarts neerwaarts strekken naar het bit, verlengen en verkorten van de passen en het frame, behoud van viertakt, teugels op maat maken zonder verzet.                                                       |  |
| 11. | E<br>E(K)     | Volte links (8m Ø)<br>Middenstap                                                                   | 10 |  |  |  |  | Regelmaat en kwaliteit van de stap, vorm en grootte van de volte, buiging en balans, onderhouden van activiteit, contact.                                                                                                   |  |
| 12. | Tussen E en K | Grote keertwending links                                                                           | 10 |  |  |  |  | Regelmaat, activiteit, voorbereiding, stelling en buiging, vorm en grootte van de keertwending, voorwaartse drang, onderhouden van de viertakt.                                                                             |  |
| 13. | (K)EHC        | Middenstap                                                                                         | 10 |  |  |  |  | Regelmaat en kwaliteit van de stap, activiteit, souplesse, overstappen, contact.                                                                                                                                            |  |
| 14. | C             | Halthouden.                                                                                        | 10 |  |  |  |  | Vloeiende overgang naar het halthouden, onbeweeglijk stilstaan, vierkant, nek als hoogste punt en contact.                                                                                                                  |  |
| 15. | C<br><br>CM   | Achterwaarts, 2-4 passen, voorwaarts in arbeidsdraf door middel van 2-3 stappassen.<br>Arbeidsdraf | 10 |  |  |  |  | Vloeiende overgang van het halthouden naar het achterwaarts, nageeflijkheid, vloeiend, rechtgerichtheid, nauwkeurigheid in het aantal diagonale passen achterwaarts, onmiddellijke en vloeiende overgang naar stap en draf. |  |
| 16. | MXK<br>K      | Middendraf<br>Arbeidsdraf                                                                          | 10 |  |  |  |  | Regelmaat en kwaliteit van de draf, elasticiteit, gedragenheid.                                                                                                                                                             |  |
| 17. | KA            | Overgangen bij M en K<br>Arbeidsdraf                                                               | 10 |  |  |  |  | Het verlengen en verkorten van de passen en het frame, onderhouden van het ritme, kwaliteit van de draf.                                                                                                                    |  |
| 18. | 5 meter na A  | Afwenden                                                                                           | 10 |  |  |  |  | Regelmaat en kwaliteit van de draf, rechtgerichtheid, balans.                                                                                                                                                               |  |

## Grade III Grand Prix B (Individual) Test

Startnummer : \_\_\_\_\_ Naam : \_\_\_\_\_ Paard : \_\_\_\_\_

|     |                               |                                                                                                                                                                                                                                                 |            |  |  |   |  |                                                                                                                                                                                                                        |  |
|-----|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 19. | Vanaf de<br>lijn BX<br><br>MC | Wijken voor het<br>linkerbeen naar M<br><br>Arbeidsdraf                                                                                                                                                                                         | 10         |  |  | 2 |  | Regelmaat, kwaliteit<br>van de draf, stelling<br>met de nek als hoogste<br>punt, opgerichte<br>balans, Voorwaarts<br>zijwaartse beweging,<br>vloeiend.                                                                 |  |
| 20. | CA                            | Slangenvolte met<br>4 gelijke bogen,<br>waarbij de lange<br>zijden van de<br>rijbaan worden<br>geraakt met<br>overgangen van<br>en naar<br>middenstap (3-5<br>passen) wanneer<br>de AC-lijn wordt<br>gekrust,<br>eindigend op de<br>rechterhand | 10         |  |  | 2 |  | Kwaliteit van de draf,<br>gelijke bogen, grootte<br>en vorm van de bogen,<br>balans, vloeiende<br>overgangen van en<br>naar de middenstap,<br>kwaliteit van de stap,<br>souplesse, contact en<br>nek als hoogste punt. |  |
| 21. | 5 meter<br>na A               | Afwenden                                                                                                                                                                                                                                        | 10         |  |  |   |  | Regelmaat en kwaliteit<br>van de draf,<br>rechtgerichtheid,<br>balans.                                                                                                                                                 |  |
| 22. | Vanaf de<br>lijn EX           | Wijken voor het<br>rechterbeen naar<br>H                                                                                                                                                                                                        | 10         |  |  | 2 |  | Regelmaat, kwaliteit<br>van de draf, stelling<br>met nek als hoogste<br>punt, opgerichte<br>balans, voorwaarts<br>zijwaartse beweging,<br>vloeiend.                                                                    |  |
| 23. | HCMB                          | Arbeidsdraf                                                                                                                                                                                                                                     | 10         |  |  |   |  | Regelmaat en kwaliteit<br>van de draf                                                                                                                                                                                  |  |
| 24. | BX<br><br>XG                  | Halve volte<br>rechts(10m Ø)<br>Rechtuit                                                                                                                                                                                                        | 10         |  |  |   |  | Regelmaat en kwaliteit<br>van de draf, buiging en<br>balans, grootte en<br>vorm van de halve<br>volte, rechtgerichtheid<br>op de middenlijn.                                                                           |  |
| 25. | G                             | Halhouden.<br>Onbeweeglijk<br>stilstaan.<br>Groeten.                                                                                                                                                                                            | 10         |  |  |   |  | Halhouden, de<br>overgangen,<br>onbeweeglijk stilstaan,<br>rechtgerichtheid.<br>Contact, nek als<br>hoogste punt.                                                                                                      |  |
|     |                               | <i>Bij A in stap de<br/>rijbaan verlaten<br/>aan een lange<br/>teugel</i>                                                                                                                                                                       |            |  |  |   |  |                                                                                                                                                                                                                        |  |
|     |                               | <b>TOTAAL</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>280</b> |  |  |   |  |                                                                                                                                                                                                                        |  |

## Grade III Grand Prix B (Individual) Test

Startnummer : \_\_\_\_\_ Naam : \_\_\_\_\_ Paard : \_\_\_\_\_

| Algemene indruk                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |  |  |   |  |                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|---|--|---------------------------|
| 1. Algemene indruk:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10         |  |  | 2 |  | Algemene opmerkingen:     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Harmonie tussen ruiter en paard</li> <li>• Het ruitergevoel en de aanleg/rijvaardigheid van de ruiter - gebruikmakend van onopvallende maar effectieve hulpen</li> <li>• Exacte uitvoering van het gevraagde</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                  |            |  |  |   |  |                           |
| <b>TOTAAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>300</b> |  |  |   |  |                           |
| <b>Strafpunten</b><br><br>Gestart in lagere Grade – 10% aftrek van totaal percentage (Art. 8429.3.1)<br><br>Aftrek bij vergissing (Art. 8421):<br>1 <sup>e</sup> vergissing = 0.5 % aftrek van totaal<br>2 <sup>e</sup> vergissing = 1.0 % aftrek van totaal<br>3 <sup>e</sup> vergissing = uitsluiting<br><br>Overige vergissingen – Technische fouten: 0.5% (procent punt) af te trekken per fout.<br><br>Gebruik van onjuiste compensatiehulpmiddelen – 10% aftrek van de totale procent score (Art. 8421.4.3) |            |  |  |   |  | <b>TOTAAL SCORE in %:</b> |
| <b>TOTAAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |  |  |   |  |                           |

Handtekening jurylid :